

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда
средняя общеобразовательная школа №14

РАССМОТРЕНО на заседании методического объединения учителей гуманитарных и социально-экономических дисциплин Протокол № 5 от 31.05.2023 г.	ПРИНЯТО на заседании Педагогического совета школы Протокол № 9 от 29.06.2023 г.	УТВЕРЖДЕНО приказом директора МАОУ СОШ № 14 от 29.06.2023 г. № 155-о
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Родная литература (русская)»
9 «Б» класс
на 2023-2024 учебный год

Разработчик: Терехова Светлана Константиновна,
учитель русского языка и литературы

г. Калининград 2023 г.

Раздел I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения родной (русской) литературы, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета «**Родная русская литература**» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по русской родной литературе на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Русская родная литература».

Программа определяет содержание учебного предмета, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «**Родная русская литература**» и учитывает рабочую программу воспитания, спланирована в соответствии с основными положениями системно-деятельностного подхода в обучении.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- ❖ формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- ❖ обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- ❖ приобщение к литературному наследию своего народа;
- ❖ формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- ❖ формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- ❖ обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его

функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены **следующие разделы:**

- ❖ Древнерусская литература.
- ❖ Русская литература XVIII в.
- ❖ Русская литература XIX в.
- ❖ Русская литература XX в.

Место учебного курса «Родная русская литература»

Учебный предмет «Родная русская литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их

речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная русская литература» предназначена для изучения в 9 «А» классе и рассчитана на 17 часов.

Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- выразительное чтение (чтение наизусть);
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

Раздел II. Планируемые предметные результаты

Предметными результатами изучения курса родная русская литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;
- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Личностные результаты изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее

многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- ✓ уважительно относиться к родной литературе;
- ✓ оценивать свои и чужие поступки;
- ✓ проявлять внимание, желание больше узнать.
- ✓ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- ✓ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- ✓ планированию пути достижения цели;
- ✓ установлению целевых приоритетов;
- ✓ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- ✓ учитывать условия выполнения учебной задачи;
- ✓ осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ строить сообщение в устной форме;
- ✓ находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ✓ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- ✓ обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- ✓ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- ✓ аргументировать свою точку зрения;
- ✓ задавать вопросы.
- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Раздел III. Содержание учебного предмета

	Наименование раздела/темы	Количество часов	Содержание	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ		1			
1	«Задонщина». Тема единения Русской земли	1	Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.	Урок общеметодологической направленности	Выразительное чтение фрагментов «Задонщины». Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов к тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА		2			
2	«История государства Российского». «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.	1	«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.	Урок общеметодологической направленности	Выразительное чтение фрагментов «Истории государства Российского». Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов к тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.
3	Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова	1	Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.	Урок общеметодологической направленности	Выразительное чтение басни. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов к тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА		2			
4	Образ родной природы в стихах поэтов XIX в.	1	Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.	Урок общепедогогической направленности	Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов к тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.
5	Бестужев-Марлинский «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа	1	Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа	Урок общепедогогической направленности	Выразительное чтение произведения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов к тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Соотнесение содержания жития с требованиями житийного канона. Работа со словарём литературоведческих терминов. Пересказ
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА		12			
6	Анализ рассказа И.А. Бунина «Холодная осень»	1	И.А.Бунин. Слово о писателе. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».	Урок общепедогогической направленности	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение произведения. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Пересказ
7	А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог	1	А.Толстой. Слово о писателе. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям	Урок общепедогогической направленности	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение произведения. Составление лексических и историко-культурных комментариев.

	рассуждениям о русском человеке		о русском человеке.	направленност и	Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Пересказ
8	А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России	1	Солженицын А.И. Слово о писателе. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	Урок общеметодологической направленност и	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение произведения. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Пересказ
9	Ю. Бондарев «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком.	1	Ю. Бондарев. Слово о писателе. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.	Урок общеметодологической направленност и	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение произведения. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Пересказ
10	Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба»	1	Юрий Казаков. Слово о писателе. Рассказ «Запах хлеба». Психологизм рассказа	Урок общеметодологической направленност и	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение произведения. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Пересказ
11	А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.	1	А.Грин. Слово о писателе. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.	Урок общеметодологической направленност и	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение произведения. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.

					Пересказ
12	Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире»	1	А. Платонов. Слово о писателе. «В прекрасном и яростном мире». Глубина философского обобщения в рассказе	Урок общепедогогической направленности	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение произведения. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Пересказ
13	Б.П. Екимов «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны	1	Екимов Б.П. Слово о писателе. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	Урок общепедогогической направленности	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение произведения. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Пересказ
14	Т. Н. Толстая «Соня». Тема нравственного выбора	1	Толстая Т.Н. «Соня». Слово о писателе. Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»	Урок общепедогогической направленности	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение произведения. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Пересказ
15	Е. Габова. «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми	1	Е. Габова. Слово о писателе. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.	Урок общепедогогической направленности	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение произведения. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Пересказ
16	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Проблемы памяти, долга, ответственности	1	Захар Прилепин. Слово о писателе. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти,	Урок общепедогогической направленности	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение произведения. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту

	, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя		долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя	и	произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Пересказ
17	Промежуточная аттестация	1	Промежуточная аттестация. Защита проектов	Урок развивающего контроля	Защита проектов

Раздел IV. Календарно- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, в т.ч. на к/р, пр/р, с/р, экскурсии и т.д., административные к/р (входной, полугодовой, промежуточная аттестация)

	Тема урока	Количество о часов	Дата план	Дата факт
Из древнерусской литературы		2		
1	«Задонщина». Тема единения Русской земли	1		
Из русской литературы XVIII века		2		
2	«История государства Российского». «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.	1		
3	Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова	1		
Из русской литературы XIX века		2		
4	Образ родной природы в стихах поэтов XIX в.	1		
5	Бестужев-Марлинский «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа	1		
Из русской литературы XX века		12 (из них адм. к/р 1)		
6	Анализ рассказа И.А. Бунина «Холодная осень»	1		
7	А.Толстой. «Русский характер» -своеобразный итог рассуждениям о русском человеке	1		
8	А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России	1		
9	Ю. Бондарев «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком.	1		
10	Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба»	1		
11	А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.	1		
12	Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире»	1		
13	Б.П. Екимов «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны	1		
14	Т. Н. Толстая «Соня». Тема нравственного выбора	1		
15	Е. Габова. «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми	1		
16	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя	1		
17	Промежуточная аттестация	1		

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

– максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на

- основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
 - выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания;
 - реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
 - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
 - применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
 - побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление доброжелательной атмосферы;
 - организацию шефства мотивированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
 - инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. Штампы и стереотипы в современной публичной речи.
2. Мудрость слова
3. Мой Высоцкий
4. Что читают в моем классе

Лист корректировки рабочей программы

ФИО учителя	Класс	Предмет	Количество часов		Причины невыполнения программы	Компенсирующие мероприятия	Сроки осуществления
			По плану в соответствии с программой	Проведено фактически			
I четверть							
Вывод: Дата: Подпись:							
II четверть (или I-ое полугодие)							
Вывод: Дата: Подпись:							
III четверть							
Вывод: Дата: Подпись:							
IV четверть (или II -ое полугодие)							
Вывод: Дата: Подпись:							
2023-2024 уч. год							
Вывод (по итогам года): Дата: Подпись (учитель): Подпись (зам. директора по УВР): Дата:							