

ПРИНЯТО на заседании
Педагогического совета школы
(протокол № 4 от 10 марта 2026 года)

УТВЕРЖДЕНО приказом директора
№ 171/1 - о от 10 марта 2026 года

МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный курс «Мировая художественная культура» (МХК) составлен на основе программы «Искусство» 5-11 кл. Составитель Данилова Г.И. В ходе изучения курса рассматривает общие закономерности развития искусств и их взаимосвязи в различные культурно-исторические эпохи, роль искусства в жизни человека в различные периоды развития цивилизации. Курс МХК систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные на уроках музыки, литературы, истории, изобразительного искусства.

Цель изучения — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству и культуре как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Дидактические цели:

- формирование интереса к изучению мировой и русской культуры;
- формирование навыков сбора и анализа информации.

Методические задачи:

- актуализация имеющегося у обучающихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

Материал программы во многом обобщает и дополняет знания. Полученные на уроках литературы, истории, изобразительного искусства и музыки.

Обучение строится через познание единства художественной и утилитарной функций произведений искусства разных народов, освоение образного языка и социальной роли традиционного народного искусства и архитектуры. Вникая в образный язык достаточно разных произведений

искусства, учащиеся от урока к уроку учатся мыслить на языке данного искусства.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме защиты рефератов (проектов), обобщающих уроков, зачётов в форме семинара.

При раскрытии темы урока предусматривается использование дополнительной литературы и информационных технологий. Стремление к выражению своего отношения к произведениям искусства и архитектуры должно служить источником развития образного мышления.

Виды и приёмы художественной деятельности школьников на уроках мировой художественной культуры основаны на использовании разнообразных форм выражения:

- восприятие произведений изобразительного искусства;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; - прослушивание музыкальных и литературных произведений.

Темы и задания уроков предполагают умение организовывать уроки-диспуты, уроки-путешествия и уроки-концерты. Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует интерес учащихся к предмету и является необходимым условием формирования личности ребёнка.

Предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс «Мировая художественная культура» введён в 8 «Б» классе (предпрофессиональной туристической направленности) за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. На изучение курса отводится 1 час в неделю, 34 часа за год.

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

8 КЛАСС

«Художественная культура стран Дальнего Востока». Культура Индии, Китая. Для Индии это уникальный синтез индуистских религиозных воззрений и основ буддийского учения. Гигантизм и неизменность канона. Модель Вселенной Древней Индии - ступа в Санчи и храм Кандарья Махадева в Кхаджурахо как синтез ведических, буддийских и индуистских религиозных и художественных систем.

«Художественная культура Средних веков». Культура Византии в IV-XI веках. Средневековая культура Западной Европы (V-XV в.в.). Изобразительное искусство Средних веков Западной Европы (V-XV в.в.) Художественная культура Киевской Руси XI-XV веков. Развитие русского регионального искусства.

Особенности западноевропейской культуры Средних веков, обусловленные спецификой европейского эгоцентризма, которые отразились в понятии «стиль», под которым подразумевается некая общность средств и приёмов художественной выразительности, вызванная единством идейного содержания. Стиль дает ощущение неповторимости каждой эпохи, а тщательный подбор памятников архитектуры, изобразительного искусства, музыки, литературы, театра позволяет погрузиться в атмосферу времени и прочувствовать её своеобразие. Имея возможность сравнить, скажем, проявления византийского стиля в Византии и Древней Руси, учащиеся смогут осознать национальную культуру как неотъемлемую часть мировой культуры и составить целостную картину мира в ярких, чувственных образах.

Основным содержанием раздела программы, связанного с изучением национальной и европейской культуры, является:

Художественная культура Средних веков. София Константинопольская - воплощение идеала божественного мироздания в восточном христианстве (воплощение догматов в архитектурной, цветовой и световой композиции, иерархии изображений, литургическом действе). Древнерусский крестово-купольный храм (архитектурная, космическая, топографическая и временная символика). Стилистическое многообразие воплощения единого образца: киевская (София Киевская), владими́ро-сузда́льская (церковь Покрова на Нерли), новгородская (церковь Спаса на Ильине) и московская школы (от Спасского собора Спас - Андронниковского монастыря к храму Вознесения в

Коломенском). Икона (специфика символического языка и образности) и иконостас. Творчество Ф. Грека (росписи церкви Спаса Преображения на Ильине в Новгороде, иконостас Благовещенского собора в Кремле) и А. Рублева ("Троица"). Ансамбль московского Кремля - символ национального единения, образец гармонии традиционных форм и новых строительных приёмов.

Монастырская базилика как средоточие культурной жизни романской эпохи (идеалы аскетизма, антагонизм духовного и телесного, синтез культуры религиозной и народной). Готический собор как образ мира. Идея божественной красоты мироздания как основа синтеза каркасной конструкции, скульптуры, света и цвета (витраж), литургической драмы. Региональные школы Западной Европы (Италия, Испания, Англия и др.).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение мировой художественной культуры в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

3.1. ЛИЧНОСТНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

№	Планируемые личностные результаты освоения ООП ООО
1	Гражданского воспитания:
1.1	готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
1.2	активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;
1.3	неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
1.4	понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
1.5	представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
1.6	представление о способах противодействия коррупции;
1.7	готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).
1.8	готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
2	Патриотического воспитания:
2.1	осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
2.2	ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
2.3	уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.
3	Духовно-нравственного воспитания:
3.1	ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

3.2	готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
3.3	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
4	Эстетического воспитания:
4.1	восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
4.2	понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
4.3	стремление к самовыражению в разных видах искусства.
5	Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
5.1	осознание ценности жизни;
5.2	ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
5.3	осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
5.4	соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет среде;
5.5	способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
5.6	Умение принимать себя и других, не осуждая;
5.7	умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
5.8	сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека
6	Трудового воспитания:
6.1	установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
6.2	интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
6.3	осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

6.4	осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.
6.5	уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
6.6	осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей
7	Экологического воспитания:
7.1	ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
7.2	повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
7.3	активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
7.4	осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
7.5	готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.
8	Ценности научного познания:
8.1	ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
8.2	овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
8.3	овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия

3.2. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

№	Планируемые метапредметные результаты освоения ООП ООО
1	Познавательные УУД
1.1	<i>базовые логические действия:</i>
1.1.1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений)
1.1.2	Устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа
1.1.3	С учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
1.1.4	предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
1.1.5	выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи
1.1.6	Выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов

1.1.7	делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
1.1.8	самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);
1.2	<i>Базовые исследовательские действия:</i>
1.2.1	использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
1.2.2	формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
1.2.3	формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
1.2.4	проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинноследственных связей и зависимостей объектов между собой;
1.2.5	оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
1.2.6	самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
1.2.7	прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;
1.3	<i>Работа с информацией:</i>
1.3.1	применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
1.3.2	выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
1.3.3	находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
1.3.4	самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
1.3.5	оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
1.3.6	эффективно запоминать и систематизировать информацию
2	<i>Коммуникативные УУД</i>
2.1	<i>Общение</i>
2.1.1	воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
2.1.2	выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

2.1.3	распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
2.1.4	понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
2.1.5	в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
2.1.6	сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
2.1.7	публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
2.1.8	самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
2.2	<i>Совместная деятельность</i>
2.2.1	понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
2.2.2	принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
2.2.3	уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
2.2.4	планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговые штурмы" и иные);
2.2.5	выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
2.2.6	оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
2.2.7	сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.
3	<i>Регулятивные УУД</i>
3.1	<i>Самоорганизация</i>
3.1.1	выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
3.1.2	ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
3.1.3	самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты

	решений;
3.1.4	составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
3.1.5	делать выбор и брать ответственность за решение;
3.2	<i>Самоконтроль</i>
3.2.1	владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
3.2.2	давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
3.2.3	учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
3.2.4	объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
3.2.5	вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
3.2.6	оценивать соответствие результата цели и условиям;
3.3	<i>Эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность</i>
3.3.1	различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
3.3.2	выявлять и анализировать причины эмоций;
3.3.3	ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
3.3.4	регулировать способ выражения эмоций;
3.4	<i>Принятие себя и других людей</i>
3.4.1	осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
3.4.2	признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
3.4.3	принимать себя и других, не осуждая;
3.4.4	открытость себе и другим;
3.4.5	осознавать невозможность контролировать все вокруг

2.3. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся должны знать /понимать:

- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусств; • основные жанры и виды искусства.

Обучающиеся должны уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой;

- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности:
 - для организации личного и коллективного досуга;
 - выражения собственного суждения о произведениях искусства;
 - самостоятельного художественного творчества.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Художественная культура стран Востока.					
1.1	Художественная культура Индии	3			https://www.yaklass.ru/
1.2	Художественная культура Китая	2			https://www.yaklass.ru/
1.3	Художественная культура Японии.	3			https://www.yaklass.ru/
Итого по разделу		8			
Раздел 2. Художественная культура Средних веков. (26 часов)					
2.1	Культура Византии в IV- XI веках.	6			https://www.yaklass.ru/
2.2	Средневековая культура Западной Европы (V- XV в.в.)	8			https://www.yaklass.ru/
2.3	Культура Киевской Руси XI-XV веков	12			https://www.yaklass.ru/
Итого по разделу		26			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1		
--	----	---	--	--

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УМК Даниловой Г.И. «Искусство» 5-9 классы

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://myschool.edu.ru/>

<https://uchi.ru/>

<https://www.yaklass.ru/>

<https://edu.skysmart.ru/>